

## **Чжан Менчже**

Тема дисертації: **«Поліфонічні жанри у фортепіанній музиці китайських композиторів»**

### **СКЛАД РАДИ:**

<b>Голова</b>	<b>Шаповалова Людмила Володимирівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Борисенко Марія Юріївна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Седюк Ігор Олегович</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Северінова Марина Юріївна</b> , доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Кріпак Ольга Леонідівна</b> , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури